

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №27»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ООШ №27
Протокол № 1 от 18.08 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Иван И.В. Гаренских
Приказ №232/16-10 от 06.09 2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
Школьный театр «Самоцвет»
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Димитриева Инна Мансуровна

с. Арамашка, 2024 г.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Настоящая дополнительная обще развивающая программа художественной направленности разработана с учетом:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года была утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

– Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017 N ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

- Устав МБОУ ООШ № 27 с. Арамашка;
- Лицензии МБОУ ООШ № 27 с. Арамашка на образовательную деятельность;
- Образовательной программы МБОУ ООШ № 27.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству. Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения. Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

2.Основная характеристика

2.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоцвет»: **художественная**, по уровню освоения **общекультурная**.

Новизна данной образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Актуальность: программы в том, что школьный театр позволяет реализовать гуманистическую направленность процессов воспитания и развития личности ребенка в современном обществе, уделить особое внимание духовно-нравственному и эстетическому воспитанию личности ребенка.

Школьный театр базируется на единстве коллективного творчества, подчиненности общему замыслу с одной стороны, и максимальном творческом проявлении каждого исполнителя – с другой, имеет опыт индивидуализации и социализации.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности методами театральной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а также повысить уровень общей культуры и эрудиции, развить память, мышление, речь, работать над пластикой движений, что в будущем поможет

детям быть более успешными в школе. А также, одной из самых важностей потребностей детей является потребность во взаимодействии со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия их различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Адресат программы

Данная программа составлена для учащихся 7-14 лет 1-7 классов общеобразовательной школы, занимающихся в системе дополнительного образования. Ее основным направлением является комплексный подход к получению учащимися знаний, навыков и умений (в процессе занятий в творческом объединении).

Отличительной особенностью данной образовательной программы

является упор на изучение новейших тактических действий и приёмов и современных методических приёмов, что позволяет достичнуть более высокого результата в творческой деятельности, а также внедрение в процесс обучения активной психологической подготовки. Занятия по ней позволяют объединять мальчиков и девочек в одну группу. Использование ИКТ помогает более точно отслеживать текущую успеваемость и проводить отбор для перехода на следующий этап обучения.

- Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятие проводится 2 раза в неделю по 1 часу.

- Объем и срок реализации программы:

Объем программы - 68 часов.

Программа рассчитана на 1 год.

1 год обучения - 68 ч (2 занятия в неделю)

2.2 Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Задачи:

образовательные:

1. Совершенствовать грамматический строй речи ребенка, его звуковую культуру, монологическую, диалогическую, сценическую речь, эффективное общение и речевую выразительность.
2. Создать условия для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.
3. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.
4. Формировать художественно - эстетический вкус, создать положительный эмоциональный настрой.

развивающие:

1. Развивать внутреннюю (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешнюю (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.
2. Развивать познавательный интерес через расширение представлений о видах театрального искусства.
3. Развивать ритмопластику.

воспитательные:

1. Воспитать понимание дружного сплоченного коллектива.
2. Воспитывать культуру поведения.
3. Прививать любовь и устойчивый интерес к театру, литературе, художественному слову.
4. Воспитать потребность в здоровом образе жизни. Пропагандировать здоровый образ жизни, привлекая семьи учащихся к посещению театров и проведению совместных мероприятий и праздников.

Условия реализации программы

Условия набора детей: принимаются все желающие заниматься в данном

объединении, на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний. Группа разновозрастная, разнополая.

Набор детей в группы может проводиться с конца августа до 10 сентября.

Наполняемость учебной группы: до 15 человек.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-14 лет

Сроки реализации программы – 1 год. 68 часов.

Формы и режим занятий: занятия групповые, индивидуальные, сочетание индивидуальных с групповыми, проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Планируемые результаты освоения программы и способы их проверки:

Предполагаемые результаты реализации по данной программе можно оценить по трём уровням:

Результаты первого уровня (Приобретение учащимся социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия): учащийся может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у учащихся будут сформированы

Предметные результаты:

научатся:

- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Метапредметные результаты

научатся:

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Личностные результаты

будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- предварительный – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, выполнение творческих заданий, конкурсы, проводимые в центре детского творчества;
- итоговый – открытые занятия, театрализованные представления, спектакли, праздничные мероприятия.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений. Творческие задания, вытекающие из

содержания занятия, дают возможность текущего контроля. Открытые занятия по актерскому мастерству и сценической речи являются одной из форм итогового контроля. Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является спектакль или театрализованное представление. При анализе уровня усвоения программного материала учащимся рекомендуется использовать карты достижений учащихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

- **высокий** – программный материал усвоен учащимся полностью, имеет высокие достижения (победитель или лауреат всероссийских, областных конкурсов, района и т.д.);
- **средний** – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в смотрах, конкурсах, праздничных мероприятиях и др. на уровне Дома детского творчества, поселка.
- **низкий** – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

2.3 Содержание общеразвивающей программы

Учебный план 2024-2025 учебный год

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Основы театральной культуры	14	7	7	Текущий, коррекционный
2	Основы театральной деятельности	2	2	0	Оперативный
3	Культура и техника речи	16	6	10	Текущий, коррекционный
4	Ритмопластика	16	6	10	Текущий, коррекционный
5	Театральная игра	17	0	17	Текущий, коррекционный
6	Премьера спектакля	2	0	2	Итоговый
10	Итоговое занятие	1	1		Констатирующий
Итого:		68	4	64	

Содержание учебного плана:

Сентябрь

№	Раздел	Тема, задачи
1.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Приглашение в театр» Теоретическая часть. Расширить знания о видах театра (драматический, кукольный, музыкальный) «Давайте познакомимся» Практическая часть. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность
2.	Основы театральной деятельности Театральная игра	«Разрешите представиться» Теоретическая часть. Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. «Угадай, кто я?» Практическая часть.

		Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать память, внимание и воображение.
3.	Культура техники речи. Ритмопластика	«Забавные стихи» Практическая часть. Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно). «Осенние листья» Игра-импровизация. Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.
4.	Основы театральной деятельности Театральная игра	«Театральные волшебники» Теоретическая часть. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами. «Веселые обезьянки» Практическая часть. Развивать находчивость, воображение, фантазию.
5.	Культура техники речи Ритмопластика	«Стихи о пожилых людях» Практическая часть. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. «В стране отгадай-ка» Практическая часть. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность.
6.	Культура техники речи	«Выразительное чтение стихов о России» Теоретическая часть. «Мимика». Практическая часть. Развивать у детей умение показывать движения и повадки животных при помощи мимики, жестов.
7.	Основы театральной культуры	«Ах, аплодисменты» Теоретическая часть. Воспитывать желание узнать новое. Практическая часть. Развивать у детей интерес к сценическому творчеству
8.	Ритмопластика Театральная игра	«Подготовка героев ко дню пожилого человека» Практическая часть. Развивать творчество, воображение и фантазию, уважения к старшему поколению. «Дружные ребята»

		Практическая часть. Развитие чувства единства и сплоченности.
--	--	--

Октябрь

№	Раздел	Тема, задачи
1.	Основы театральной культуры	Подготовка ко дню пожилого человека. Участие в концерте на день пожилого человека «Нам года не беда» Активизировать познавательный интерес к театру. Применение полученных знаний на практике.
2.	Театральная игра	«Веселые сочинялки» ко дню учителя. Теоретическая часть. Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Практическая часть Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность.
3.	Культура техники речи Ритмопластика	«Фыркающая лошадка». Практическая часть. Развивать дикцию. «В мире животных» «Застольные чтения сказок о животных» Практическая часть. Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений.
4.	Основы театральной культуры Ритмопластика	«Этот удивительный мир театра» Теоретическая часть Развивать у детей интерес к сценическому искусству. «В стране Фантазии» Практическая часть. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом «Расстановка на сцене для инсценирования стихотворений»
5.	Культура техники речи Театральная игра	«Часики» Практическая часть Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию «Репетиция сцены появления зайчиков на утреннике» Практическая часть. Развивать умение произвольно реагировать на команду

6.	Основы театральной культуры Театральная игра	«В гостях у сказки» Теоретическая часть. Знакомство с кукольным театром. «Лесные истории» Практическая часть. Изготовление декораций и атрибутов.
7.	Культура и техника речи Театральная игра	«Фраза по кругу» Теоретическая часть. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку. "Что мы делали, не скажем". Практическая часть. Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми
8.	Основы театральной культуры	«Поиграем в театр» Практическая часть. Показ настольного театра по мотивам произведений К.И. Чуковского.

Ноябрь

№	Раздел	Тема, задачи
1.	Основы театральной культуры	«Режиссеры – это кто?» Теоретическая часть. Знакомство учащихся с профессией режиссер. «Мы начинаем творить» Практическая часть. Научить детей создавать образы героев, придумывать сюжеты.
2.	Основы театральной культуры	«Мы-режиссеры». Теоретическая часть. Практическая часть Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Оценка и анализ выбранных ролей. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение
3.	Культура и техника речи	«Фыркающая лошадь. 2 часть» Практическая часть. Совершенствовать сценическую речь учащихся.
4.	Ритмопластика	«Стихи ко дню матери» Практическая часть. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность.

5.	Культура техники речи	и «Пропевание частушек» Практическая часть. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.
6.	Культура техники речи Ритмопластика	и «Частушки для бабушек» Практическая часть. Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа.
7.	Основы театральной культуры	Подготовка ко дню матери. Практическая часть. Развивать воображение и веру в сценический замысел. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.
8.	Культура техники речи	и Участие в концерте, посвященному дню матери. Выступление

Декабрь

№	Раздел	Тема, задачи
1.	Основы театральной культуры Культура техники речи	и «Все тот же театр» Теоретическая часть. Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы), отметить его синтетический характер, коллективность творчества. «Сочини предложение» Практическая часть. Учить подбирать слова по общим признакам
2.	Культура техники речи	и «Новогодние истории» для дошкольников Развивать пластическую выразительность и музыкальность
3.	Ритмопластика Театральная игра	«Новогодние приключения» Практическая часть. Развивать умение владеть своим телом.
4.	Основы театральной культуры Ритмопластика	и «Частушки к Новогоднему представлению» Практическая часть. Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.
5.	Культура техники речи Театральная игра	и «Игра со свечой» Практическая часть. Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида дыхания. «Летает не летает».

		Распределение ролей в «Новогодних приключениях» Практическая часть. Воспитывать доброту и коммуникативность в отношениях со сверстниками.
6.	Ритмопластика Театральная игра	«Новогодние приключения» для дошкольников Практическая часть. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение. Демонстрация полученных театральных навыков. Развивать пластическую выразительность и музыкальность
7.	Культура и техника речи. Ритмопластика	СИП «Новогодние приключения» для дошкольников Практическая часть.
8.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Как вести себя в театре?». Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «этика» и «этикет». Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте. «Подведение предновогодних итогов»

Январь

№	Раздел	Тема, задачи
1.	Ритмопластика Театральная игра	Сценический этюд «Крещенские морозы». Практическая часть. Учить создавать образы сказочных героев с помощью воображения и выразительных пластических движений. «Превращение предмета». Практическая часть. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.
2.	Культура и техника речи Ритмопластика	Сценический этюд «Крещенские морозы» Практическая часть. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста.

3.	Основы театральной культуры Театральная игра	Участие в сценическом этюде «Крещенские морозы» Отработать навык поведения учащихся на сцене. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях с товарищами.
4.	Ритмопластика Театральная игра	«Этюды-пантомимы» Практическая часть. Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики. Развивать чувство ритма и координацию движений. Развивать находчивость, воображение, фантазию.
5.	Основы театральной культуры	«Этюды-пантомимы». Теоретическая часть. Активизировать творческий потенциал учащихся.
6.	Культура и техника речи Ритмопластика	Знакомство со сказкой и музыкальным сопровождением сказки. Практическая часть. Уметь произвольно реагировать на музыкальный сигнал, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц.
7.	Основы театральной культуры	Музыкальные номера в сказке. Практическая часть Просмотр музыкальных номеров.
8.	Основы театральной культуры	Главные и второстепенные роли. Теоретическая часть. Знакомство со сценарием музыкальной сказки. Учить детей выражать свое мнение. Воспитывать чувство коллективного творчества.

Февраль

№	Раздел	Тема, задачи
1.	Основы театральной культуры	«Мы – актеры». Теоретическая часть. Знакомство с главными театральными профессиями. Сказка. Практическая часть. Воспитывать чувство коллективного творчества. Оценка и анализ выбранных ролей.
2.	Культура и техника речи	Сказка. Практическая часть.

		Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за выразительностью образа
3.	Основы театральной культуры	«Мастерская актера» Практическая часть. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию.
4.	Премьера спектакля	Сказка. Практическая часть. Отработка театральных навыков на сцене.
5.	Культура и техника речи	«Скороговорки» Практическая часть. Совершенствовать навык четкого произношения.
6.	Театральная игра	«Здравствуй, милая весна» Практическая часть. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.
7.	Ритмопластика Культура и техника речи	Постановка спектакля. Теоретическая и практическая часть. Показать образы героев через пластические возможности своего тела. Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа.
8.	Культура и техника речи	Спектакль. Практическая часть. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Отработка театральных навыков.

Март

№	Раздел	Тема, задачи
1.	Театральная игра	«Стихи на 8 марта» Теоретическая и практическая часть. Изучить стихи, посвященные Международному женскому дню. Продемонстрировать театральные навыки. Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию.
2.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Путешествие в театральное зазеркалье» Теоретическая часть.

		<p>Пополнять словарный запас лексикой связанной с искусством театра</p> <p>«В магазине зеркал». Практическая часть.</p> <p>Развивать умение оценивать действия других детей, сравнивать их со своими собственными.</p>
3.	Премьера спектакля	<p>Участие в концерте к 8 марта</p> <p>Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности на сцене.</p>
4.	Ритмопластика Театральная игра	<p>«Этюды вежливости». Практическая часть.</p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение.</p> <p>Практическая часть. Учить сочинять этюды с нафантизированными обстоятельствами</p>
5.	Основы театральной культуры	<p>«В мире музыки». Теоретическая часть.</p> <p>Знакомство с жанрами музыкального театра (опера, мюзикл). Рассматривание фотографий оперного театра, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Изготовление декораций и атрибутов.</p>
6.	Культура и техника речи Ритмопластика	<p>«В мире юмора» Практическая часть.</p> <p>Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно.</p>
7.	Основы театральной культуры	Просмотр спектакля
8.	Основы театральной культуры	<p>«Путешествие с театральным билетом». Теоретическая часть.</p> <p>Выявить уровень знания театральных атрибутов.</p> <p>«Правила поведения в театре».</p> <p>Воспитывать культуру поведения</p>

Апрель

№	Тема	Раздел, задачи
1.	Культура и техника речи	Скороговорки. Практическая часть.

	Ритмопластика	Тренировать четкое произношение согласных в конце слова «Герои сказки». Практическая часть. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста
2.	Ритмопластика Театральная игра	«В стране космонавтов». Практическая часть. Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений. Практическая часть. Уметь сочинять этюды по сказкам и импровизировать на темы знакомых сказок
3.	Культура и техника речи Театральная игра	Практическая часть. Распределение ролей. Пополнять словарный запас. Подбирать к словам слова-действия и слова, противоположные по значению. «Пойми меня» Формировать умение передать мимикой, позой, движением основные эмоции и чувства
4.	Ритмопластика Театральная игра	Практическая часть. Застольное чтение сценария Развивать воображение и способность к пластической импровизации Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными
5.	Культура и техника речи	Стихи, посвященные Дню Победы Теоретическая часть.
6.	Культура и техника речи Театральная игра	Сценический этюд «Театральная весна». Практическая часть. Формировать четкую и грамотную речь. Учить импровизировать игры-драматизации. Учить действовать на сценической площадке естественно.
7.	Основы театральной культуры Культура и техника речи	Стихи, посвященные Дню Победы Теоретическая часть. Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях. Воспитывать доброжелательность и уважение в отношениях со сверстниками и взрослыми.

8.	Премьера сказки	Участие в прологе концерта «Театральная весна». Закрепить навык поведения на сцене. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки.
----	-----------------	---

Май

№	Тема	Раздел, задачи
1.	Культура и техника речи Театральная игра	«Стихи, посвященные Дню Победы» Практическая часть. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за интонационной выразительностью образа
2.	Культура и техника речи	Чистоговорка. Скороговорка Развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию.
3.	Ритмопластика Театральная игра	Практическая часть. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. Учить действовать на сценической площадке естественно
4.	Культура и техника речи	Практическая часть. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.
5.	Ритмопластика	Показать образы героев через пластические возможности своего тела.
6.	Основы театральной культуры	«Стихи, посвященные Дню Победы» Практическая часть. Закрепить навыки поведения на сцене.
7.	Основы театральной культуры	Практическая часть. Совершенствовать умение устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел
8.	Театральная культура	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	34
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	34
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель во 2 полугодии	18
7	Начало занятий	09.09.2024
8	Каникулы	26.10-04.11
9	Выходные дни	4.11,30.12- 08.01, 01-02.05, 08-09.05
10	Окончание учебного года	26.05.2024

4. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение:

- Помещение класса, спортзала, зрительный зал в доме культуры;
- Ноутбук;
- Проектор;
- Колонки.

- Кадровое обеспечение – к освоению данной образовательной программе допускается педагог дополнительного образования для детей и взрослых.

- Формы организации деятельности учащегося на занятии – групповая, индивидуальная, сочетание индивидуальной с групповыми. Включает в себя теоретическую и практическую часть. В теоретической части рассматриваются вопросы театра и театрального искусства.

В практической части углубленно изучаются сценическая речь, ритмопластика.

Занятия в школьном театральном театре «Самоцвет» ведутся по программе, включающей 4 раздела.

Раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Этика и этикет» включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусственным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и

возможную его корректировку.

Расписание занятий детского объединения строится из расчета два занятия в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

3.3 Формы проведения контроля

Формы подведения итогов реализации программы

В ходе реализации данной образовательной программы создается объективная картина таланта или отсутствие его у каждого занимающегося. В соответствии с этим учащиеся формируются в команду, которая принимает участие в театральных постановках, конкурсах районного масштаба.

- Контрольные занятия по проверке усвоения материала, опрос учащихся по пройденному материалу;
- Контроль соблюдения техники безопасности;
- Тестирование на знание теоретического материала;
- Самостоятельные задания для каждого обучающегося;
- Открытые занятия для родителей;
- Выступление перед школьным сообществом, родителями, жителями села;
- Участие в районных, городских конкурсах;

Результаты, показанные в конкурсах (чем выше занятое место, тем эффективнее проделанная работа).

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны:

- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Уметь запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия.
- Знать и владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Уметь сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Знать и уметь произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Знать и четко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Уметь читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.
- Уметь подбирать рифму к заданному слову.
- Уметь составлять диалог между сказочными героями.
- Знать наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

- **Оценочные и методические материалы**

- методические материалы

Инструкции по технике безопасности. Нормативные документы.

- разработка конкретных мероприятий Правила соревнований.

положения о районных и городских мероприятиях (соревнования, смотры, конкурсы)

- материалы из опыта работы

фото отчеты и результаты конкурсов, видео отчеты об участии в различных мероприятиях

- диагностические материалы результаты конкурсов, результаты входного, промежуточного, текущего, оперативного контроля

Список литературы

Учебные материалы для обучающихся

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Методические материалы для учителя

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

4. Методическое пособие - практикум «Ритмика и сценические движения»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

5. Методическое пособие - практикум «Культура и техника речи»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

6. Методическое пособие - практикум «Основы актёрского мастерства»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

7. Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»
<http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>

8. Сайт «Драматешка» «Музыка»
<http://dramateshka.ru/index.php/music>

Педагогическая диагностика

Участие в мероприятиях.

	<i>Списочный состав</i>	<i>Школьный уровень</i>	<i>Районный уровень</i>	<i>Региональный уровень</i>	<i>За год (количество)</i>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
	<i>Дата</i>	<i>Название</i>			

Лист самооценки

Ф.И.....

На занятии мне больше всего понравилось	
На занятии мне запомнилось	
Мне захотелось узнать больше	

**Карта учёта результатов обучения по образовательной программе:
ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР, год обучения: 2024-2025
ФИО педагога: Димитриева Инна Мансуровна**

Теоретическая подготовка ребёнка

Теоретические знания

Владение специальной терминологией

Практическая подготовка ребёнка

Практические умения и навыки, предусмотренные программой

Владение специальным оборудованием и оснащением

Творческие навыки

Учебно-интеллектуальные умения:

Подбирать и анализировать специальную литературу

Пользоваться компьютерными источниками информации

Осуществлять учебно-исследовательскую работу

Учебно-коммуникативные умения:

Слушать и слышать педагога

Выступать перед аудиторией

Вести полемику, участвовать в дискуссии

Учебно-организационные умения и навыки:

Умение организовать своё рабочее место

Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности умение аккуратно выполнять работу

Предметные достижения ребёнка:

На уровне детского объединения

На уровне школы

На уровне района, города